



MAST.EDUCATION

In occasione di Foto/Industria 2019, la Fondazione MAST propone delle attività dedicate alle mostre della Biennale con percorsi di visita e laboratori pensati dal Direttore artistico e dalla Accademia delle Belle Arti con contenuti adatti agli studenti delle **SCUOLE PRIMARIE** (3^a-4^a-5^a elementare) e delle **SCUOLE SECONDARIE** di I e II grado. Le visite e i laboratori, gratuiti e su prenotazione, sono condotti da educatori e mediatori culturali esperti in didattica fotografica. I posti per ogni percorso sono limitati.

PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI
education@fondazionemast.org
+39 342 9988300

SCUOLE PRIMARIE (3^a-4^a-5^a elementare)

CALENDARIO APPUNTAMENTI

MARTEDÌ 5 NOVEMBRE
MERCOLEDÌ 6 NOVEMBRE
MARTEDÌ 12 NOVEMBRE
MERCOLEDÌ 13 NOVEMBRE
MARTEDÌ 19 NOVEMBRE
MERCOLEDÌ 20 NOVEMBRE

PERCORSO/LABORATORIO A

INIZIO PERCORSO/LABORATORIO ORE 10.00, ORE 11.00, ORE 14.00

Mostra Yosuke Bandai, *A Certain Collector B*
Museo internazionale e biblioteca della musica, Strada Maggiore 34, Bologna

L'attività si svolge al **Museo internazionale e biblioteca della musica**, dove è esposta l'opera fotografica dell'artista giapponese **Yosuke Bandai** che trasforma i rifiuti in un progetto di misteriose e fragili sculture che vengono fotografate in piccolo formato. Le immagini diventano l'occasione per riflettere sulla *Tecnosfera* e sui rifiuti (i *tecnofossili*) che la compongono. Dopo la visita, un laboratorio permetterà ai bambini di costruire con oggetti di scarto delle inusuali nature morte da immortalare e fermare con uno scatto fotografico con una macchina istantanea con pellicole autosviluppanti.

DURATA DEL PERCORSO/LABORATORIO: 1 ORA

PERCORSO/LABORATORIO B

INIZIO PERCORSO/LABORATORIO ORE 10.00, ORE 11.00, ORE 14.00

Mostra Délio Jasse, *Arquivo Urbano*
Fondazione del Monte - Palazzo Paltroni, via delle Donzelle 2, Bologna

L'attività si svolge nella sede della **Fondazione del Monte - Palazzo Paltroni**, dove l'artista angolano **Délio Jasse** racconta la sua città natale Luanda, attraverso delle fotografie delle architetture che la compongono. Sovrapponendo tra loro, in un unico scenario, scatti di edifici di epoche diverse, Jasse narra l'identità di un luogo in continua trasformazione. Dopo la visita, i bambini parteciperanno a un'attività laboratoriale nella quale rifletteranno sulla propria città, Bologna, posizionando una sull'altra immagini di edifici sia storici, sia di recente costruzione. Utilizzando gli acetati, come Jasse usa fare, creeranno personali composizioni di memoria urbana.

DURATA DEL PERCORSO/LABORATORIO: 1 ORA

SCUOLE SECONDARIE di I e II grado

CALENDARIO APPUNTAMENTI

MARTEDÌ 5 NOVEMBRE MERCOLEDÌ 13 NOVEMBRE
MERCOLEDÌ 6 NOVEMBRE MARTEDÌ 19 NOVEMBRE
MARTEDÌ 12 NOVEMBRE MERCOLEDÌ 20 NOVEMBRE

PERCORSO A

INIZIO PERCORSO ORE 10.00, ORE 10.30, ORE 14.00

Il percorso A inizia alla **Pinacoteca Nazionale**, con la visione delle fotografie realizzate tra il 1927 e il 1935 da **Albert Renger-Patzsch**, uno dei più importanti artisti della Nuova Oggettività tedesca. La seconda tappa del percorso è la BUB, l'affascinante **Biblioteca Universitaria di Bologna**, collocata all'interno di Palazzo Poggi. Qui si può ammirare il lavoro del fotografo e videomaker italiano, di fama internazionale, **Armin Linke**, che presenta *Prospecting Ocean*, uno studio realizzato grazie alla collaborazione di scienziati, tecnici e legali, sullo sfruttamento delle risorse marine. Nello stesso luogo è custodita la collezione dello scienziato Luigi Ferdinando Marsili, parte della quale, per l'occasione, è visibile accanto alle opere del giovane fotografo. Si ritorna su via Belle Arti, nei sotterranei dello storico **Palazzo Bentivoglio**, per scoprire fotografie, in gran parte inedite, che **Luigi Ghirri** ha realizzato per il mondo dell'industria.

DURATA DEL PERCORSO: 1 ORA E 15 MINUTI + 30 MINUTI PER GLI SPOSTAMENTI

ORARIO 1

INIZIO PERCORSO ORE 10.00

ORE 10.00 - inizio percorso
PINACOTECA NAZIONALE -
SALA DEGLI INCAMMINATI
VIA DELLE BELLE ARTI, 56
spostamento autonomo

ORE 10.30
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DI BOLOGNA
VIA ZAMBONI, 35
spostamento autonomo

ORE 11,15
PALAZZO BENTIVOGLIO - SOTTERRANEI
VIA DEL BORGO DI SAN PIETRO, 1

ORE 12 - termine del percorso

ORARIO 2

INIZIO PERCORSO ORE 10.30

ORE 10.30 - inizio percorso
PINACOTECA NAZIONALE -
SALA DEGLI INCAMMINATI
VIA DELLE BELLE ARTI, 56
spostamento autonomo

ORE 11.00
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DI BOLOGNA
VIA ZAMBONI, 35
spostamento autonomo

ORE 11,45
PALAZZO BENTIVOGLIO - SOTTERRANEI
VIA DEL BORGO DI SAN PIETRO, 1

ORE 13 - termine del percorso

ORARIO 3

INIZIO PERCORSO ORE 14.00

ORE 14.00 - inizio percorso
PINACOTECA NAZIONALE -
SALA DEGLI INCAMMINATI
VIA DELLE BELLE ARTI, 56
spostamento autonomo

ORE 14.30
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DI BOLOGNA
VIA ZAMBONI, 35
spostamento autonomo

ORE 15.15
PALAZZO BENTIVOGLIO - SOTTERRANEI
VIA DEL BORGO DI SAN PIETRO, 1

ORE 16 - termine del percorso

PERCORSO B

INIZIO PERCORSO ORE 10.00, ORE 10.30, ORE 14.00

Il percorso B inizia a **Casa Saraceni**, per conoscere uno dei protagonisti della street-photography, lo storico fotografo ungherese, **André Kertész**. La mostra presenta uno speciale reportage realizzato durante la seconda guerra mondiale in due famose fabbriche americane. A **Palazzo Pepoli Campogrande**, le straordinarie immagini del fotografo svizzero **Mathieu Gafsou** sveleranno le ultime ricerche del *Transumanesimo*, un movimento che ha come obiettivo quello di migliorare le performance cognitive, psichiche e fisiche dell'uomo attraverso l'utilizzo della scienza e della tecnologia. Ultima tappa, **Santa Maria della Vita**, per visitare la mostra di una tra i più importanti fotografi del Novecento italiano, **Lisetta Carmi** con una indagine sul porto di Genova e sull'azienda. La visione delle opere è accompagnata dalla musica del celebre compositore Luigi Nono.

DURATA DEL PERCORSO: 1 ORA E 15 MINUTI + 30 MINUTI PER GLI SPOSTAMENTI

ORARIO 1

INIZIO PERCORSO ORE 10.00

ORE 10.00 - inizio percorso
CASA SARACENI
VIA FARINI, 15
spostamento autonomo

ORE 10.30
PALAZZO PEPOLI CAMPOGRANDE -
SALONE D'ONORE
VIA CASTIGLIONE, 7
spostamento autonomo

ORE 11,15
ORATORIO DI SANTA MARIA DELLA VITA
VIA CLAVATURE, 8

ORE 12 - termine del percorso

ORARIO 2

INIZIO PERCORSO ORE 10.30

ORE 10.30 - inizio percorso
CASA SARACENI
VIA FARINI, 15
spostamento autonomo

ORE 11.00
PALAZZO PEPOLI CAMPOGRANDE -
SALONE D'ONORE
VIA CASTIGLIONE, 7
spostamento autonomo

ORE 12,15
ORATORIO DI SANTA MARIA DELLA VITA
VIA CLAVATURE, 8

ORE 13 - termine del percorso

ORARIO 3

INIZIO PERCORSO ORE 14.00

ORE 14.00 - inizio percorso
CASA SARACENI
VIA FARINI, 15
spostamento autonomo

ORE 14.30
PALAZZO PEPOLI CAMPOGRANDE -
SALONE D'ONORE
VIA CASTIGLIONE, 7
spostamento autonomo

ORE 15.15
ORATORIO DI SANTA MARIA DELLA VITA
VIA CLAVATURE, 8

ORE 16 - termine del percorso